

**HUGO MOLTÓ MEDINA**  
**CONCIERTO**  
**DE GUITARRA**



*Miércoles 16 de marzo a las 20,00h.*  
*Salón de Actos del Real Club Nautico de Dénia*  
*Entrada libre*

*Guitarrista que destaca en el aspecto más profundo y culto de la música además de destacar en el virtuosismo* (Bonner Illustrierte, Bonn, 24-11-2014). El guitarrista alicantino es uno de los jóvenes que disfrutaban al tocar en público, con un futuro prometedor, una joven promesa (Revista SELECT nºV), es actualmente uno de los alumnos de Ignacio Rodes en el Conservatorio Superior 'Óscar Esplà' de Alicante. Terminó sus enseñanzas profesionales con Concha Ballester en el Conservatorio Profesional de Dénia 'Tenor Cortis' y paralelamente a su formación académica ha recibido clases de maestros como Hopkinson Smith, David Russell, Marcin Dylla, y Carles Trepát, entre otros.

Sus interpretaciones como concertista solista han sonado en salas como el **Carnegie Hall** (Nueva York), el **Winter Palace Gallery** (Washington), el **Auditorio Nacional** (Madrid), el **Palau de la Música** (Valencia) o el **Auditorio de la Diputación de Alicante**.

Su carrera concertista le ha llevado a participar en la **Sociedad de Guitarra Clásica de Miami**, actuando en la St. Bede Episcopal Chapel. También como solista acompañado por la Orquesta Metropolitana de Madrid en el Auditorio Nacional y por la Orquesta de Valencia en el Palau de la Música. Ha trabajado estrechamente de la mano de directores de orquesta como **Yaron Traub** o **Silvia Sanz**, entre otros. Además, ha ofrecido recitales en países como Alemania, Italia, Polonia y Francia.

El fruto del trabajo musical se ha visto reflejado también en los galardones obtenidos en más de 15 concursos nacionales e internacionales, de los que destacan los cuatro primeros premios en los concursos:

**XI Internacional de Guitarra de Benidorm,**  
**VII Internacional de Jóvenes Intérpretes “Ciudad de Liria”,**  
**II Internacional de Guitarra “Ciudad de Jijona”** y  
**XVII Internacional “Ciudad de Coria”** (Extremadura)  
Además de sus dos terceros premios en los concursos:  
**XII Internacional de Guitarra Alhambra** y  
**41º Concorso Internazionale di Chitarra “F.Sor”** (Roma, Italia)

Otros galardones obtenidos son el primer premio en el Certamen XIX Nacional de jóvenes intérpretes “Ruperto Chapí” (Villena) y en el Concurso XVIII Nacional de Guitarra “Francesc Tàrraga” (Villa-Real), también el segundo premio en el Concurso X Nacional de Interpretación “Intercentros Melómano”, abarcando todos los instrumentos, y el Premio Extraordinario de la Comunidad Valenciana al acabar las enseñanzas profesionales.

Ha grabado con el sello **SC Estudios**, el CD “Música y vida”, recogiendo repertorio variado, desde el Renacimiento hasta la música contemporánea, pasando por el Barroco, el Clasicismo, el Romanticismo y la música española. Un conjunto de ocho obras que representan la evolución musical en la historia de la guitarra. La presentación de este CD en 2012 fue hecha en el Real Club Náutico de Dénia.

**Antoine de L'Hoyer**  
(1768-1852) Fantaisie

**Luys de Narváez**  
(1490-1547) Baixa de contrapunto

**Atanas Ourkouzounov**  
(1970) Trois dimensions modales  
I. Allegro malicioso  
II. Poco rubato  
III. Allegro fluido

**Heitor Villa-Lobos**  
(1887-1959) Estudio X

**J.S. Bach**  
(1685-1750) Preludio  
(de la Suite para laúd BWV995)

**Mario Castelnuovo-Tedesco**  
(1895-1968) (Capricho de Goya XVIII) El sueño de la razón produce monstruos

**Leo Brouwer**  
(1939) Sonata del Caminante  
I. Visión de la Amazonia  
II. El Gran Sertao  
III. Danza festiva  
IV. Toccata Noderstina